

# Veranstaltungen des Fördervereins Gutshaus Mahlsdorf e.V. 2012

Bitte beachten:  
Veranstaltungskarten können nur telefonisch vorbestellt werden!  
(begrenzte Platzanzahl), Telefon 5 67 83 29

---

## Unser Programm

**Sonntag, 19. 2.**

**18 Uhr, Eintritt 12.- €**

### «Zille zu Gast in der Mulackritze»

Musikalischer Abend mit Texten aus dem alten Berlin.

Mit **Albrecht Hoffmann** als Pinselheinrich und **Benno Radke** als sein Freund.

*Im Rahmen dieser Veranstaltung bieten wir Ihnen ab 15 Uhr eine kostenlose Führung durch die Gründerzeitsammlung.\**

*In der Mulackritze werden schon ab 14 Uhr Kaffee und Kuchen sowie kleine Speisen und Getränke angeboten.*

**Sonnabend, 25. 2.**

**19 Uhr, Eintritt 12.- €**

### Neues Otto-Reutter-Programm



Mit **Helmut Gaber** und am Klavier **Wolfgang Panwitz**

*Im Rahmen dieser Veranstaltung bieten wir Ihnen ab 16 Uhr eine kostenlose Führung durch die Gründerzeitsammlung.\**

*In der Mulackritze werden kleine Speisen und Getränke angeboten.*

**Freitag, 16. 3.**

**19.30 Uhr, Eintritt 12.- €**

### Herzklopfen



**Chanson und Literatur – Tante Millie soll heiraten,  
oder: Wie man eine lästige Tante verkuppelt  
mit ChansonNette und Angela Stoll am Piano**

ChansonNette liest „Tante Millie soll heiraten“ aus Irmgard Keuns Erzählung „Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften“ – der schon etwas frühreifen Pippi Langstrumpf der 20er Jahre.



Dazu singt sie Chansons aus den Zwanzigern bis heute.

„Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften“ ist ein ein amüsan-tes Buch über einen Wirbelwind, der um nichts in der Welt auf gestellte Fragen keine oder nur ausweichende Antworten bekommen möchte.

Die Schriftstellerin Irmgard Keun (1905–1982) streifte viel durch Berlin und nahm stark Anteil am Leben der Mädchen und Frauen, die ihr Glück in der Großstadt suchten oder dort aufwuchsen.

*Im Rahmen dieser Veranstaltung bieten wir Ihnen ab 16 Uhr eine kostenlose Führung durch die Gründerzeitsammlung.\**

*In der Mulackritze werden kleine Speisen und Getränke angeboten.*

**Freitag, 13. 4.**

**19.30 Uhr, Eintritt 12.- €**

### **Salon Mélange**

**Von Händel bis Hollaender**

Mit **ChansonNette** (Gesang/Rezitation), **Johanna Cürlis** (Cello) und **Angela Stoll** am Piano

Das ist eine faszinierende Mischung aus Klassik und Chanson mit zum Teil unbe-kannten Kompositionen aus drei Jahrhunderten: Angela Stoll am Piano, Johanna Cürlis (Cello) und ChansonNette (Gesang/Rezitation) beleben die Tradition des Berliner Salons in seinen vielen geschichtlichen Facetten. Seit jeher traf sich die Gesellschaft am Hofe, um bei der Musik von Händel, Mozart, Beethoven und vielen anderen Komponisten Erbauung zu finden.

In den zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts trafen sich Schriftsteller wie Kurt Tucholsky und Erich Kästner, Musiker wie Friedrich Hollaender, Rudolf Nelson und andere, um den Zeitgeist kabarettistisch zu kommentieren.

Solche „Events“ erfreuen sich auch heute wieder großer Beliebtheit.

**Sonnabend, 19. 5. Programm in Vorbereitung**

**Sonnabend, 22. 9. 19 Uhr, Eintritt 12.- €**

### **Neues Otto-Reutter-Programm**



Mit **Helmut Gaber** und am Klavier **Wolfgang Panwitz**

*Im Rahmen dieser Veranstaltung bieten wir Ihnen ab 16 Uhr eine kostenlose Führung durch die Gründerzeitsammlung.\**

*In der Mulackritze werden kleine Speisen und Getränke angeboten.*

*\*Die angebotene Führung ist nur für Besucher dieser Veranstaltung kostenfrei.*

Änderungen vorbehalten

Aktualisierung: Januar 2012